

Le dernier as

(Jean-Luc Brosse)



Mary-Lou / Album « Honky Tonk Music » (1998) / Réf. MLO05
Réédition sur le double album « Mary-Lou 1998/2000 » / Réf ML25
Boutique en ligne : <http://www.mary-lou.fr/boutique.html>

Intro : F - Fm - C - Am/A - F - G - C - G/G+

Refrain 1

C G C C
Donne-moi le dernier as
C C Bb G
Et j'écrirai ton nom demain sur la piste
F Fm C Am/A
Sur la table du saloon les pièces s'entassent
F G C G+
Donne-moi le dernier as et j'en finirai vite

Couplet 1

C G C C7
J'ai tout misé au comptoir des voyageurs
F Am D7 G
Sur une vieille banquette de l'Express de cinq heures
C E7 F Am
Dans le dernier wagon, celui des musiciens et des joueurs
Gm / Dm7/Bb G G
Quand la nuit est tombée j'avais joué mon cœur

Refrain 2

Donne-moi le dernier as
Et j'écrirai ton nom demain sur la piste
Sur la table du saloon les pièces s'entassent
Donne-moi le dernier as et j'en finirai vite

Couplet 2

J'ai croisé par hasard un homme aux yeux étranges
son âme sur la route glissait entre mes doigts
Je l'ai suivi un moment puis je l'ai laissé là
Sous le ciel étoilé il attendait un ange

Refrain 3

Donne-moi le dernier as
Et j'écrirai ton nom demain sur la piste
Sur la table du saloon les pièces s'entassent
Donne-moi le dernier as et j'en finirai vite

Couplet 3

Je me suis reposée au cimetière indien
En plein cœur du désert dans l'ombre du matin
J'entends dans ma mémoire l'Express qui revient
Au rythme de ses rails j'ai joué mon destin

Refrain 4

Donne-moi le dernier as
Et j'écrirai ton nom demain sur la piste
Sur la table du saloon les pièces s'entassent
Donne-moi le dernier as et j'en finirai vite

Refrain 5

Donne-moi le dernier as
Et j'écrirai ton nom demain sur la piste
Dans la glace du saloon je vois ton image à ma place
A
Donne-moi le dernier as et j'en finirai vite
F G C / G# F / C
Donne-moi le dernier as et j'en finirai vite

Reproduction interdite sans autorisation. Ce texte est la propriété des auteurs. Il est protégé par la législation en vigueur. Vous devez remplir une déclaration SACEM pour jouer ou chanter cette chanson en public. Toute autre exploitation est soumise à autorisation préalable des auteurs.