

Le Goût de la Liberté



Dossier artistique

Mary-Lou

Membres du groupe :

Mary

(autrice compositrice) : chant, guitare, violon, washboard

Jean-Luc Brosse

(auteur compositeur) : chant, guitares, dobro, harmonica

Stéphane Dhondt

claviers, chœurs

Benoît Perset

batterie / basse, chœurs



Technicien son :

Clément Legrand

Le Goût de la Liberté

Sur les routes depuis 1996, le groupe Mary-Lou trimballe ses créations en français sur des influences musicales folk et rock.

La parution en 2017 de l'album "**Le goût de la Liberté**", le huitième du groupe, a débouché la même année sur la création du spectacle du même nom.



Le goût de la Liberté : ce titre souligne la volonté d'indépendance de Mary-Lou, qui privilégie depuis son origine un travail artisanal, soigné, hors modes, loin des grosses productions uniformes et aseptisées et des médias qui leur servent la soupe.

"Le goût de la Liberté, c'est de sauter dans notre vieux minibus avec guitares et bagages, comme diraient Willie Nelson et Graeme Allwright, et de partir à la rencontre du public pour chanter nos chansons. Mais c'est aussi un clin d'œil sur la difficulté d'être libre dans ses pensées et ses actions dans notre société"



Extraits de chansons

"J'ai travaillé quelques temps à la ville, tous les soirs, à la maison
J'ai voulu croire que ce serait facile, mais je ne suis pas fait pour les prisons..."

Besoin du désert

"Un grand vent noircit le ciel, il faut se préparer au combat
Courber le dos, avancer à petits pas, ou déployer ses ailes..."

Un grand vent s'est levé



"Tu te rappelles quand nous étions gamins,
Aucun obstacle, rien, ne nous arrêtaît sur le chemin

Tu montais dans ton bateau imaginaire,
Et tu disais que tu partais pêcher en mer
Les gens nous regardaient depuis le rivage,
Et nous affrontions des contrées sauvages
Nous visitions tous les recoins de la vie,
Est-ce que tu me dirais la même chose
aujourd'hui ?..."

Je veux être là

"On est comme des hamsters dans leur cage
On fait tourner la roue toute la journée
On mange nos graines, on fait la toilette et
On rêve de sortir de la cage..."

Les hamsters

"Combien pour une autre vie, combien pour racheter mes fautes ?
Combien pour l'oubli pour ne plus rien devoir aux autres ?
Le marché des indulgences flambe à la Bourse d'Israël
Et les guetteurs sans sommeil dansent une farandole cruelle..."

C'est pas ma faute

Presse

"Mary-Lou joua pendant plus de 2 heures devant un public séduit par la grâce et l'élégance de ces musiciens inspirés... Mary-Lou, une joie sauvage, tempérée par une pointe de mélancolie et la chaleur d'un humanisme sous-jacent"

Michel Rose



"Des années de vagabondage musical sur la route et en studio et toujours le même plaisir à retrouver ce groupe français qui résiste aux orages de poussière médiatiques !"

Le Cri du Coyote

"Ton Amérique profonde pour dire les joies et les difficultés des petites gens ou pour célébrer Ar Steir avec une ampleur qui vous fait croire à Kemper Mississippi"

Armor Magazine

"De la chanson vive et généreuse, qui raconte les vicissitudes de la vie, mais aussi les bonheurs du voyage"

Chorus, Les cahiers de la chanson

"Un énorme coup de cœur qui doit vous convaincre de découvrir ce groupe"

Blues Magazine

"Tout le concert transpire une humanité rare en ces temps dits "de crise". Oui et puis, comme chez les compagnons bâtisseurs et autres ouvriers itinérants, on aime le travail bien fait dans ce groupe. Tout sonne juste : la voix de Mary sereine et précise le piano ragtime en syncope folle de Stéphane et puis la guitare Télécaster sonne comme une Télécaster sans effets, twang assuré."



Ici Taillac

Quelques dates de concerts...

2017

Fismes (51) - centre culturel
Pont de Roide (25) - fête de la musique
Surzur (56) - plein air
Pont l'Abbé (29) - festival des Brodeuses
Touques (14) - journée américaine
Loctudy (29) - centre culturel
Pénestin (56) - plein air

2018

Ungersheim (68) - MJC
Courcouronnes (91) - Centre culturel
Saint Briec (22) - plein air
Bassens (33) - fête de la musique
Grayan et l'Hôpital (33) - plein air
Saint Gildas de Rhuys (56) - festival
Trébeurden (22) - plein air
Plozévet (29) - festival Mondial' Folk
Villedieu les Poëles (50) - plein air



2019

Rosnoën (29) - fête de la musique
Pont l'Abbé (29) - festival des Brodeuses
Rosporden (29) - centre culturel l'Étincelle
Questembert (56) - Les Halles
Thionville (57) - plein air
Saint Germain des Angles (27) - Centre culturel
Brest (29) - Les Tréteaux Chantants

2020

Audierne (29) - théâtre Georges Madec
Saint Vaast La Hougue (50) - plein air
Poligny (39) - plein air
Saint Jean Mirabel (46) - plein air

Environ 2000 concerts depuis la création du groupe.

Historique du groupe Mary-Lou

1996 création du groupe sous la forme d'un duo

1997 le duo devient trio

1998 premier album "Honky tonk Music" (créations + reprises)



1999 CD 4 titres "Mon préféré" avec Thierry Lecocq au fiddle

2000 Tournée le Folk est à tout le monde + 2ème album "Histoires vraies (ou pas)" (créations)

2001 Sortie d'un album live "Live Music"

2003 Tournée "Chanson folk bio", 4ème album "Les Orages de Poussière" (créations)

2005 Tournée "Non à la dépression"

2006 L'année des 10 ans / 5ème album "Americana Favorites" (reprises) et sortie d'un DVD de concert / organisation d'une semaine anniversaire à Quimper en partenariat avec la ville.

2009 6ème album "Courrier Transatlantique" (créations) / Tournée "Escalaes Transatlantiques" (se poursuivant en 2010 et 2011)

2011 Tournée aux Pays Bas

2012 7ème album "Music Médecine Show" (créations) et tournée du même nom (se poursuivant jusqu'en 2016)

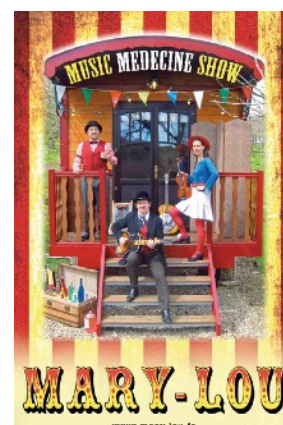
2013 Tournée aux Etats-Unis (9 dates)

2015 Tournée aux Etats-Unis (4 dates)

2016 Le groupe fête ses 20 ans

2017 Un 8ème album : "Le Goût de la Liberté" (créations)

2018 Tournée "Le Goût de la Liberté"



Pratique

Durée : 1h30 à 2h

Public pluri-générationnel

Possibilité de prise en charge du son

Contrat de cession comprenant salaires, cotisations sociales, déplacement, TVA, assurance et éventuellement sonorisation.

Teaser

Audio

Fiche technique / Plan de scène / Feuille de patch

CONTACT :
02 98 58 42 18
louise@louisebell.fr



Louise Bell Productions

A côté des musiciens du groupe Mary-Lou, les bénévoles de l'association Louise Bell gèrent les activités du groupe Mary-lou depuis 2000 (tournées, communication, production d'albums, et tout l'administratif qui va avec).

C'est une petite structure de production sous forme d'association à but non lucratif (loi de 1901). Président : M. Jacques Goascoz.

Siège social :

Espace associatif, 1 allée JR Calloch, boîte aux lettres 79 / 29000 Quimper.

SIRET 43404661100035 - APE : 9001Z - Licences 2/1036953 et 3/1036954